


# Hippolyte Bernheim



*Ce modèle est-il pertinent ? Cliquez pour en voir d'autres.*

Des informations de cet article ou section devraient être mieux reliées aux sources mentionnées dans la bibliographie, sources ou liens externes (décembre 2015).

Améliorez sa vérifiabilité en les associant par des références à l'aide d'appels de notes.

 Pour les articles homonymes, voir [Bernheim](#).  
Hippolyte Bernheim

Portrait d'Hippolyte Bernheim

**Hippolyte Bernheim**, né à Mulhouse le 17 avril 1840 et mort à Paris le 2 février 1919, est un professeur de médecine et neurologue français, célèbre dans le cadre de l'histoire de l'hypnose et de la psychothérapie.

## 1 Biographie

Né à Mulhouse en 1840<sup>[1]</sup>, Bernheim fait ses études à l'université de Strasbourg, où il soutient sa thèse de doctorat en médecine, intitulée *De la myocardite aiguë (ramollissement inflammatoire, suppuration, ulcération du myocarde)*<sup>[2]</sup> en 1867. La même année, il devient maître de conférence, toujours à l'université de Strasbourg, et s'établit comme médecin dans la ville. Lors de l'annexion

de Strasbourg par l'Allemagne en 1871, Bernheim opte pour la France et quitte l'université de Strasbourg pour l'université de Nancy, au sein de laquelle il devient professeur titulaire de médecine interne en 1879.

En 1882, il assiste aux travaux d'hypnose du docteur Ambroise-Auguste Liébeault, caractérisés par des suggestions autoritaires, et commence à les introduire dans son service d'hôpital universitaire. En 1883, Bernheim effectue des expériences sur les suggestions criminelles avec le juriste Jules Liégeois et le médecin Henri Beaunis.

Avec Liébeault, Liégeois et Beaunis, Bernheim forme ce que l'on a appelé l'École de Nancy, ou École de la suggestion, par opposition à l'École de la Salpêtrière de Jean Martin Charcot. « En publiant en 1884 *De la suggestion dans l'état hypnotique et dans l'état de veille*<sup>[3]</sup>, Bernheim popularise des contre-expériences qui ruinent les démonstrations de Charcot. » (J. Carroy, 1991, *Hypnose, suggestion et psychologie*, PUF, p. 162). Bernheim définit l'hypnose comme un simple sommeil produit par la suggestion et susceptible d'applications thérapeutiques. En cela, il s'oppose à la définition de Charcot, qui voit en l'hypnose un état pathologique propre aux hystériques. En 1884, Bernheim définit la *suggestion* comme « l'influence provoquée par une idée suggérée et acceptée par le cerveau », puis en 1886 comme une « idée conçue par l'opérateur, saisie par l'hypnotisé et acceptée par son cerveau ». En 1903, Bernheim considère que l'on ne peut pas distinguer l'hypnose de la suggestibilité. Il déclare « la suggestion est née de l'ancien hypnotisme comme la chimie est née de l'alchimie ». Il abandonne progressivement l'hypnose, soutenant que ses effets peuvent tout aussi bien être obtenus à l'état de veille que par la suggestion, selon une méthode qu'il désigne du nom de *psychothérapie*. En 1907, dans *Le docteur Liébeault et la doctrine de la suggestion*, il propose le concept d'*idéodynamisme*, selon lequel « toute idée suggérée tend à se faire acte ». Bernheim a mis en lumière la notion d'effet placebo au cours de ses recherches sur la suggestion, dont le placebo constitue, avec l'hypnose, une des figures majeures (De la suggestion et de ses applications thérapeutiques, Bernheim H., 1886).

Bernheim et Liébeault reçoivent la visite d'Émile Coué en 1885, d'Auguste Forel en 1887, de Joseph Delbœuf en 1888 et de Sigmund Freud en 1889. Ce dernier traduit en allemand *De la suggestion et de ses applications thérapeutiques* en 1888. Dans les années 1890, l'influence internationale de l'École de Nancy est très importante, notamment en Allemagne (Albert Moll, Leopold Löwenfeld et Albert von Schrenck-Notzing), en Au-

triche (Richard von Krafft-Ebing), en Russie (Vladimir Bechterew), aux États-Unis (James Baldwin, Boris Sidis et Morton Prince), en Suède (Otto Wetterstrand) et en Hollande (Frederik Van Eeden). Vers 1900, Bernheim est considéré comme le plus grand psychothérapeute d'Europe, mais, dix ans après, il était presque totalement oublié.

Il devient sociétaire de la Société des sciences de Nancy le 5 mai 1873<sup>[4],[5]</sup>.

Il est inhumé au cimetière du Père-Lachaise (7<sup>e</sup> division).

## 2 Œuvres et publications

- *Des Fièvres typhiques en général*, Strasbourg (1868).
- « Leçon d'ouverture de clinique médicale », in : *Annales médicales de l'Est*, 1874, p. 175-185, Texte intégral.
- *Leçons de clinique médicale*, Paris (1877).
- *De la suggestion dans l'état hypnotique et dans l'état de veille*, Paris (1884) ; éditions L'Harmattan, 2004 (ISBN 2747556239) Texte en ligne
- *De la Suggestion et de ses applications à la thérapeutique*, Paris (1886) ; éditions L'Harmattan, 2005 (ISBN 274758691X).
- *Recueil de faits cliniques, 1883-1886* (1890).
- *Hypnotisme, suggestion, psychothérapie, études nouvelles* (1891) ; éditions Fayard, 1995 (ISBN 2213595291) Texte en ligne.
- *L'Hypnotisme et la suggestion dans leurs rapports avec la médecine légale* (1897) Texte en ligne.
- « Doctrine de l'aphasie, conception nouvelle », in : *Revue médicale de l'Est*, 1906, 38, p. 657-72, 694-704, Texte intégral.
- *Le Docteur Liébeault et la doctrine de la suggestion* (1907).
- *De la suggestion*, Paris, Albin Michel (1916) ; éditions L'Harmattan, coll. « Encyclopédie psychologique », rééd. 2007 (ISBN 2296037127) Texte en ligne Texte au format RTF
- *Automatisme et suggestion* (1917).
- *L'Hystérie : Définition et conception, pathogénie, traitement*, Encyclopédie scientifique, O. Doin et fils, 1913, (ASIN B0018IIXUC) Texte en ligne

## 3 Notes et références

- [1] Christophe Bormans, « bernheim Hippolyte » [html], sur *psychanalyse-paris.com*, 2 août 2003
- [2] Thèse de doctorat en médecine, notice du Sudoc.
- [3] Notice du Sudoc.
- [4] (1873) - « Liste des membres composant la Société des sciences de Nancy arrêtée au 1<sup>er</sup> juillet 1873 », *Bulletin de la Société des sciences de Nancy* série II - tome I - 6<sup>e</sup> année, Société des sciences de Nancy, Nancy, p. XXI-XXX
- [5] « Présentation de l'Académie lorraine des sciences », sur *www.als.uhp-nancy.fr le site de l'ALS* (consulté le 1<sup>er</sup> octobre 2013)

## 4 Voir aussi

### 4.1 Bibliographie

- Henri Aimé, « Nécrologie. Hippolyte Bernheim (1840-1914) », *Paris médical : la semaine du clinicien*, 1919, n<sup>o</sup> 32, p. 81, Texte intégral.
- Pierre Kissel, « L'œuvre de Bernheim : sommeil hypnotique et suggestion », in : *Annales Médicales de Nancy*, 1962, p. 787-796, Texte intégral.
- D. Barrucand, « Naissance de l'École de Nancy : Liebeault et Bernheim », in : *Psychologie Médicale*, 1987, Texte intégral.
- Michel Laxenaire, « Bernheim et l'École neuropsychiatrique de Nancy », *Le Pays lorrain*, vol. 76, n<sup>o</sup> 2, avril-juin 1995, p. 99-108 (lire en ligne)
- Cathy Bernheim, *Hippolyte Bernheim, un destin sous hypnose*, JbZ & Cie (2011) (OCLC 758339846)
- René Burgun, Théodore Vetter : « Hippolyte Bernheim », in : *Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne*, vol. 3, p. 189.
- Alexandre Klein, « Nouveau regard sur l'École hypnotologique de Nancy à partir d'archives inédites », *Le Pays lorrain*, vol. 91, n<sup>o</sup> 4, octobre-décembre 2010, p. 337-348 (lire en ligne).

### 4.2 Liens externes

- *Notices d'autorité* : Fichier d'autorité international virtuel • International Standard Name Identifier • Bibliothèque nationale de France (données) • Système universitaire de documentation • Bibliothèque du Congrès • Gemeinsame Normdatei • Base Léonore • WorldCat
- Hippolyte Bernheim dans le site de la Faculté de médecine de Nancy depuis 1872.

- Hippolyte Bernheim notice bio-bibliographique dans le site de la *Biu Santé*.
- Généalogie d' Hippolyte Bernheim dans le site GeneaNet.
- Hippolyte Bernheim dans la Banque d'images et de portraits de la *Biu Santé*.
- Œuvres numérisées d' Hippolyte Bernheim dans le site Internet Archive.
- Œuvres numérisées d' Hippolyte Bernheim dans le site Europeana.

-  Portail de la médecine

-  Portail de la psychologie

-  Portail de Nancy

-  Portail de la France au XIX<sup>e</sup> siècle

## 5 Sources, contributeurs et licences du texte et de l'image

### 5.1 Texte

- **Hippolyte Bernheim** *Source* : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Hippolyte\\_Bernheim?oldid=127174124](https://fr.wikipedia.org/wiki/Hippolyte_Bernheim?oldid=127174124) *Contributeurs* : Cumulus-frwiki, Symac, Lucas thierry, Mu, Phe-bot, Valérie75, GL, Baronnet, Gede, Peter17, FlaBot, Alecs.y, Morburre, Pierre.Lescanne, Ji-Elle, Léon66, Snowballa, Sebleouf, Paris75000, Greteck, Svartkell-botte, MyBot, LPLT, TXiKiBoT, JF PRUDENT, Ptbotgourou, ZX81-bot, PolarBot, Joseph.valet, PipepBot, Sgeureka, Orphée, Aruspice, Mro, ZetudBot, Ggal, Xtof054, Pyb, XAL, Herr Satz, Gnurok, DSisyphBot, Ytrezap, SaleGoss, Psyfph2, Chaumot, ZéroBot, Bottine, Le docteur irrefragable, Éric Messel, BonifaceFR, Pierrette13, A VIE SAINÉ, Addbot, Foudebassans, HunsuBot, RobokoBot, PhilippeFilipps, KasparBot et Anonyme : 12

### 5.2 Images

- **Fichier:Blason\_Nancy\_54.svg** *Source* : [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/Blason\\_Nancy\\_54.svg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a7/Blason_Nancy_54.svg) *Licence* : CC BY-SA 3.0 *Contributeurs* : `<a href="//validator.w3.org/" data-x-rel="nofollow"></a>`Le code de ce fichier SVG est `<a data-x-rel="nofollow" class="external text" href="//validator.w3.org/check?uri=https%3A%2F%2Fcommons.wikimedia.org%2Fwiki%2FSpecial%3AFilepath%2FBlason_Nancy_54.svg.&,</span>,ss=1#source">valide</a>`.  
*Artiste d'origine* : Manassas
- **Fichier:Blue\_pencil.svg** *Source* : [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/73/Blue\\_pencil.svg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/73/Blue_pencil.svg) *Licence* : Public domain *Contributeurs* : File:Arbcom ru editing.svg by User:VasilievVV with color change by user:Jarekt *Artiste d'origine* : User:VasilievVV and user:Jarekt
- **Fichier:Disambig\_colour.svg** *Source* : [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3e/Disambig\\_colour.svg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3e/Disambig_colour.svg) *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Bub's
- **Fichier:Gtk-dialog-info.svg** *Source* : <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b4/Gtk-dialog-info.svg> *Licence* : LGPL *Contributeurs* : <http://ftp.gnome.org/pub/GNOME/sources/gnome-themes-extras/0.9/gnome-themes-extras-0.9.0.tar.gz> *Artiste d'origine* : David Vignoni
- **Fichier:Icon\_pscho.svg** *Source* : [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f7/Icon\\_pscho.svg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f7/Icon_pscho.svg) *Licence* : CC BY-SA 3.0 *Contributeurs* : File:Icon psycho.png and File:Biohazard template.svg *Artiste d'origine* : Reubot
- **Fichier:Info\_Simple.svg** *Source* : [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/38/Info\\_Simple.svg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/38/Info_Simple.svg) *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Amada44
- **Fichier:Question\_book-4.svg** *Source* : [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/64/Question\\_book-4.svg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/64/Question_book-4.svg) *Licence* : CC-BY-SA-3.0 *Contributeurs* : Created from scratch in Adobe Illustrator. Originally based on Image:Question book.png created by User:Equazcion. *Artiste d'origine* : Tkgd2007
- **Fichier:Revfrancesa.jpg** *Source* : <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c1/Revfrancesa.jpg> *Licence* : Public domain *Contributeurs* : ? *Artiste d'origine* : ?
- **Fichier:Star\_of\_life2.svg** *Source* : [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5b/Star\\_of\\_life2.svg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5b/Star_of_life2.svg) *Licence* : Public domain *Contributeurs* : Travail personnel *Artiste d'origine* : Verdy p

### 5.3 Licence du contenu

- Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0